

Приложение
к основной общеобразовательной программе
начального общего образования Муниципального
бюджетного общеобразовательного учреждения
«Агинская средняя общеобразовательная школа № 2»,
утвержденной приказом № 67-Д от 30.08.2019 г.

**РАБОЧАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ
ДЛЯ 3-4 КЛАССОВ**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана в соответствии с требованиями

- Федерального Государственного Образовательного Стандарта начального общего образования от 06.10.2009 года №373,
- на основе примерной программы начального общего образования по литературному чтению,
- с учетом авторской программы «Литературное чтение» 3-4 классы Л.А. Ефросининой, М.И. Оморковой, под редакцией Н.Ф.Виноградовой в рамках проекта «Начальная школа XXI века.

Цели и задачи обучения литературному чтению.

Цель уроков литературного чтения – помочь ребёнку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной литературы как искусства художественного слова; обогатить читательский опыт. Литературное чтение – один из основных предметов в системе начального образования. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и духовно – нравственному воспитанию ребёнка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Задачи:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно – творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно – познавательными текстами;
- воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Важнейшим условием литературного образования младших школьников является освоение культуры речи, что достигается их участием в основных видах речевой деятельности: слушании, чтении, говорении, письме.

Предмет «Литературное чтение» входит в образовательную область «Русский язык и литературное чтение», является обязательным для изучения в 1-4 классах и на его изучение отводится 540 часов.

Количество часов: учебный предмет «Литературное чтение» рассчитан на обучение с 1 по 4 класс. Всего на курс «Литературное чтение» в 1 классе – 132 ч. В первом полугодии предмет «Литературное чтение» входит в курс обучения грамоте и обеспечивается учебником «Букварь», ч.1. Во втором полугодии – учебниками «Букварь», ч.2 и «Литературное чтение». Уроки литературного чтения проводятся после окончания обучения чтению. Во 2 -3 классах – 4 часа на 34 учебных недели (136 часов). В 4 классе – 3 часа на 34 учебных недели (102 часа).

Материал по классам распределяется следующим образом: 1 класс- 132 ч (33 уч. недели), 2 класс-136ч (34 уч. недели), 3 класс-136ч (34 уч. недели), 4 класс-136ч (34 уч. недели).

Планируемые результаты освоения учебного предмета литературное чтение

3 класс

<i>Обучающийся научится:</i>	<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i>
Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»	
<ul style="list-style-type: none"> -осознавать значимость чтения для расширения своего читательского кругозора; -понимать содержание прослушанных самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль; -читать вслух целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы, в темпе, соответствующим возможностям третьеклассников; -читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя и самостоятельно; -читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению; -читать наизусть заранее подготовленные произведения; -пользоваться первичным, изучающим поисковыми видами чтения по собственному желанию и зависимости от цели чтения; -практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципам сходство/различия; -отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках; -правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию; -понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций и обогащать свой эмоционально-духовный опыт; -пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану, различать краткий и подробный пересказы; -классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки; -различать типы книг: книга – произведение и книга – сборник; книги – сборники по темам и жанрам. 	<ul style="list-style-type: none"> -понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступков героев, высказывать своё мнение о произведении; -понимать авторскую точку зрения, аргументировано соглашаться или не соглашаться с авторской позицией; -работать с книгами разного типа (книга – произведение, книга – сборник), находить нужный элемент структуры книги (содержание, предисловие, тему, автор, словарь); -уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для выбора книги по теме жанру или авторской принадлежности.
Раздел «Литературоведческая пропедевтика»	
<ul style="list-style-type: none"> -различать стихотворные и прозаические тексты, называть стихотворные и прозаические жанры; 	<ul style="list-style-type: none"> -подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значение слов; -употреблять в речи изученные

<ul style="list-style-type: none"> -определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок), выделяя 2 – 3 существенных признака; -подбирать синонимы к словам из текста произведения и сознавать контекстное и прямое значение слов; -находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, половицы; -находить средства выразительности, использовать в речи названия жанров и литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные сказки, обращение, диалог, произведение, сравнение, эпитет). 	<p><i>литературоведческие понятия при анализе произведений;</i></p> <p><i>-находить и читать диалоги и монологи героев</i></p>
Раздел «Творческая деятельность учащихся»	
<ul style="list-style-type: none"> -понимать особенности образов героев произведений, выбирать роль читать реплики героя в соответствии с образом, созданным автором произведения; -инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды -моделировать живые картинки к изученным произведениям; -создавать истории с героями произведений на основе интерпретации художественного произведения. 	<p><i>-иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;</i></p> <p><i>-выполнять различные творческие проекты коллективно или в группах;</i></p> <p><i>-творчески пересказывать произведение от лица героев</i></p> <p><i>-создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы).</i></p>
Раздел «Чтение: работа с информацией»	
<ul style="list-style-type: none"> -определять и формулировать главную мысль текста -находить в тексте произведения информацию о героях, в структурных элементах книги – сведения об авторе, жанре; -работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героев; -делить текст на составные части, составлять план текста; -понимать информацию, представленную разными способами: в таблице, схеме, модели; дополнять, исправлять и уточнять её; -сопоставлять и обобщать информацию, содержащуюся в разных частях текста. 	<p><i>-самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;</i></p> <p><i>-находить информацию о книге, об авторе, пользуясь структурными элементами книги;</i></p> <p><i>-целенаправленно находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно-популярных произведений и справочниках;</i></p> <p><i>-сравнивать полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и схем.</i></p>

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Обучающийся научится:	Обучающийся получит возможность научиться:
<ul style="list-style-type: none"> – интерес к содержанию и форме художественных произведений; – интерес к некоторым видам творческой деятельности на основе литературных 	<ul style="list-style-type: none"> – понимания необходимости учения, важности чтения для современного человека; – чувства сопричастности к сохранению чистоты родного языка;

<p>произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> – интерес к миру чувств и мыслей человека, отраженных в литературе; – основы эмоционального сопереживания прочитанному или услышанному художественному произведению; – эмоциональное отношение к чертам характера и поступкам людей на примере героев литературных произведений; – чувство сопричастности своему народу; – понимание моральных норм при оценке поступков героев литературных произведений; – общее представление о мире разных профессий, их значении и содержании. 	<p>понятия об ответственности человека за себя и близких, о высших чувствах любви, внимания, заботы;</p> <ul style="list-style-type: none"> – понимания своей семейной и этнической идентичности; – к Родине, представлений о героическом прошлом нашего народа; – чувства ответственности за мир природы; – умения оценивать свои поступки на основе сопоставления с героями литературных произведений; – первоначальной ориентации учащегося в системе личностных смыслов; – понятий о дружбе, сотрудничестве в коллективе, о взаимопомощи и поддержке.
---	---

Метапредметные результаты:
РЕГУЛЯТИВНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Обучающийся научится:	Обучающийся получит возможность научиться:
<ul style="list-style-type: none"> – принимать учебную задачу, отбирать способы ее решения; – выбирать способы работы с текстом в зависимости от учебной задачи; – выбирать способы работы с текстом в зависимости от его типа и стиля, работать с приложениями учебника; – произвольно строить устное и письменное высказывание с учетом учебной задачи; – самостоятельно работать с учебником, хрестоматией и дополнительной литературой во внеурочное время; – соотносить внешнюю оценку и самооценку. 	<ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; – осуществлять планирование своей деятельности на основе заданных целей; – проявлять инициативу при ответе на вопросы и в выполнении заданий; – осуществлять самоконтроль и самопроверку усвоения учебного материала каждого раздела программы; – осуществлять самооценку и адекватно оценивать действия окружающих.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Обучающийся научится:	Обучающийся получит возможность научиться:
<ul style="list-style-type: none"> – отличать художественный текст от научного и научно–популярного; – пересказывать текст по плану; – структурировать знания при сопоставлении текстов; – применять схемы, таблицы как способ предоставления, осмысления и обобщения информации; – применять известные понятия к новому материалу, формулировать выводы; – искать информацию, представлять найденную информацию; – уметь различать существенную и дополнительную информацию, выделять главное; – знать разные виды словарей, справочников, 	<ul style="list-style-type: none"> – пересказывать близко к тексту небольшие по объему и разные по жанру тексты; – понимать структуру построения рассуждения; – воспринимать целостную информацию благодаря интеграции с другими предметами и видами искусства; – проявлять инициативу в поиске дополнительной информации, ориентироваться в словарях и справочниках, в контролируемом пространстве Интернета; – проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом; – создавать художественные тексты разных жанров в устной и письменной форме.

энциклопедий.	
---------------	--

КОММУНИКАТИВНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Обучающийся научится:	Обучающийся получит возможность научиться:
<ul style="list-style-type: none"> – выражать свои мысли в устной и письменной речи, в монологе и диалоге, использовать доступные речевые средства в соответствии с задачей высказывания; – проявлять устойчивый интерес к общению и групповой работе; – участвовать в учебном диалоге; – принимать участие в коллективном выполнении заданий, в т.ч. творческих; участвовать в проектах, инсценировках, спектаклях; – видеть ошибку и исправлять ее с помощью взрослого. 	<ul style="list-style-type: none"> – выражать свое мнение о проблемах и явлениях жизни, отраженных в литературе; – устно и письменно выражать впечатление от прочитанного (аннотация, страничка читательского дневника); – проявлять самостоятельность в групповой работе; – контролировать свои действия в коллективной работе; – выбирать способы деятельности в коллективной работе; осуществлять рефлекссию относительно процесса деятельности, контролировать и оценивать результаты.

4 класс

Обучающийся научится:	Обучающийся получит возможность научиться:
Раздел «Литературоведческая пропедевтика»	
<ul style="list-style-type: none"> -различать стихотворные и прозаические тексты, называть стихотворные и прозаические жанры; -определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок), выделяя 2 – 3 существенных признака; -подбирать синонимы к словам из текста произведения и сознавать контекстное и прямое значение слов; -находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, половицы; -находить средства выразительности, использовать в речи названия жанров и литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные сказки, обращение, диалог, произведение, сравнение, эпитет). 	<ul style="list-style-type: none"> -подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значение слов; -употреблять в речи изученные литературоведческие понятия при анализе произведений; -находить и читать диалоги и монологи героев.
Раздел «Творческая деятельность учащихся»	
<ul style="list-style-type: none"> -понимать особенности образов героев произведений, выбирать роль читать реплики героя в соответствии с образом, созданным автором произведения; -инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды 	<ul style="list-style-type: none"> -иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений; -выполнять различные творческие проекты коллективно или в группах; -творчески пересказывать произведение от лица героев

<ul style="list-style-type: none"> -моделировать живые картинки» к изученным произведениям; -создавать истории с героями произведений на основе интерпретации художественного произведения. 	<ul style="list-style-type: none"> -создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы).
Раздел «Чтение: работа с информацией»	
<ul style="list-style-type: none"> -определять и формулировать главную мысль текста -находить в тексте произведения информацию о героях, в структурных элементах книги – сведения об авторе, жанре; -работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героев; -делить текст на составные части, составлять план текста; -понимать информацию, представленную разными способами: в таблице, схеме, модели; дополнять, исправлять и уточнять её; -сопоставлять и обобщать информацию, содержащуюся в разных частях текста. 	<ul style="list-style-type: none"> -самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике; -находить информацию о книге, об авторе, пользуясь структурными элементами книги; -целенаправленно находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно-популярных произведений и справочниках; -сравнивать полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и схем

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Обучающийся научится:	Обучающийся получит возможность научиться:
<ul style="list-style-type: none"> – заинтересованное отношение к литературному чтению, внутренняя мотивация обращения к книге, в том числе с учебными и познавательными мотивами; – интерес к различным видам художественной деятельности (декламация, создание своих небольших сочинений, инсценировка) как средству самовыражения; – основы осознания семейной, этнической, культурной, гражданской идентичности; – чувство гордости за свою Родину, героическое историческое прошлое России, умение чувствовать эмоциональную сопричастность подвигами достижениям ее граждан; – основы для принятия культурных традиций своей страны; – основы моральной самооценки, ориентация на моральные нормы и их выполнение; – осознание нравственно-эстетической проблематики литературного произведения; – умение проследить судьбу литературного героя и ориентироваться в системе его личностных смыслов. 	<ul style="list-style-type: none"> – потребности в чтении как средстве познания мира и самопознания, саморазвития, интереса к литературе и другим видам искусства; – осознания искусства и литературы как значимой сферы жизни, как нравственного и эстетического ориентира; – ориентации в системе личностных смыслов; – ответственности человека за себя и близких, о необходимости высших чувств любви, внимания, заботы; – способности осмысливать свою принадлежность к определенной эпохе, культуре, части человечества; – понимания чувств других людей, сопереживания и помощи им, этических чувств – вины, совести как основы морального поведения.

**Метапредметные результаты:
РЕГУЛЯТИВНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Обучающийся научится:	Обучающийся получит возможность научиться:
<ul style="list-style-type: none"> – осознавать этапы организации учебной работы; – принимать и сохранять учебную задачу, планировать ее реализацию и способы выполнения; – вносить необходимые коррективы в свою деятельность в зависимости от ее результатов; – осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль результатов деятельности; – выполнять учебные действия в устной, письменной речи и во внутреннем плане; – строить устное и письменное высказывание с учетом учебной задачи. 	<ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно работать с книгой (учебником, хрестоматией, справочником, дополнительной литературой); – осуществлять планирование своей и коллективной деятельности на основе осознаваемых целей, намечать новые цели; – проявлять инициативу при ответе на вопросы и выполнении заданий, поддерживать инициативу других; – осуществлять контроль своих действий, корректировать их с учетом поставленных задач; – осуществлять рефлексию и самооценку, адекватно оценивать свои действия и действия окружающих.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Обучающийся научится:	Обучающийся получит возможность научиться:
<ul style="list-style-type: none"> – полно и адекватно воспринимать художественный и научно–познавательный текст; – обобщать сведения, делать выводы, проводить сравнения на различном текстовом материале; – осуществлять поиск необходимой информации с использованием учебной, справочной литературы, с использованием дополнительных источников, включая контролируемое пространство Интернета; – отбирать, систематизировать и фиксировать информацию; – осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; – устанавливать аналогии между литературными произведениями разных авторов, между выразительными средствами разных видов искусств. 	<ul style="list-style-type: none"> – строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; – проявлять самостоятельность и инициативность в решении учебных (творческих) задач, в т.ч. в подготовке сообщений; – находить дополнительную информацию к обсуждаемой теме или проблеме (в виде словарной или журнальной статьи, открытки, альбома, книги того же писателя или книги о нем, телевизионной передачи и т.д.), а также в контролируемом пространстве Интернета; – соотносить учебную информацию с собственным опытом и опытом других людей.

КОММУНИКАТИВНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Обучающийся научится:	Обучающийся получит возможность научиться:
<ul style="list-style-type: none"> – выражать свои мысли в устной и письменной речи, строить монологи и участвовать в диалоге; – использовать различные речевые средства, средства и инструменты ИКТ для передачи своих чувств и впечатлений; – учитывать позицию собеседника, учитывать настроение других людей, их эмоции от 	<ul style="list-style-type: none"> – осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, творчески выражать свое мнение о явлениях жизни, отраженных в литературе; – открыто выражать свое отношение к художественному произведению и явлениям жизни, аргументировать свою позицию; – проявлять творческую инициативу,

восприятия произведений литературы и других видов искусства; – сотрудничать с учителем и сверстниками; – грамотно формулировать вопросы; – используя опыт эмпатийного восприятия чувств героя художественного произведения, вставать на позицию другого человека, учитывать коммуникативные позиции собеседников; – принимать участие в коллективных проектах.	<i>самостоятельность в групповой работе; – адекватно воспринимать и передавать информацию, отражающую содержание и условия коллективной деятельности; – использовать опыт творческого взаимодействия в организации содержательного досуга.</i>
--	--

Содержание учебного предмета

В курсе литературного чтения 3-го класса выделяются разделы:

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Восприятие произведений разных жанров из круга чтения; понимание главной мысли. Изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора в сравнении; особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

Чтение. Чтение вслух и молча (про себя) небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.

Работа с текстом. Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам. Работа со структурой текста: начало, развитие, концовка; деление текста на части и озаглавливание частей; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста (подробно и кратко) по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий к тексту.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского народа и других народов. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.

Примерная тематика. Произведения о Родине, о героических подвигах, во имя Родины, людях и их отношении к Родине, к труду, друг к другу, природе и жизни; о чувствах людей и нравственных основах взаимоотношений (добро, зло, честь, долг, совесть, любовь, ненависть, дружба, правда, ложь и т. д.).

Устное народное творчество. Пословицы, скороговорки, загадки, русские народные сказки («Самое дорогое», «Про Ленивую и Радивую», «Дочь-семилетка», «Царевич Нехитёр-Немудёр»); былины («Добрыня и Змей», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Алёша Попович и Тугарин Змеёвич», «Вольга и Микула»).

Басни. Эзоп «Лисица и виноград»; И.А. Крылов «Лиса и виноград», «Ворона и лисица».

Произведения А.С. Пушкина «У лукоморья дуб зеленый» (отрывок), «Сказка о царе Салтане...», стихи («Вот север, тучи нагоняя...», «Зимний вечер», «Няне»); К.Г. Паустовский «Сказки Пушкина».

Стихи русских поэтов. Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою Зимою...»; А. Майков «Осень», А.А. Фет «Мама! Глянь-ка их окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...»; И.С. Никитин «Русь», «Утро»; И.З. Суриков «Детство»; С.Д. Дрожжин «Привет», «Зимний день».

Произведения Л.Н. Толстого «Два брата», «Белка и Волк», «Лебеди», «Прыжок», «Зайцы», «Как боролся русский богатырь».

Произведения Н.А. Некрасова «Крестьянские дети» (отрывок), «Мороз-воевода» (отрывок), «Мужичок с ноготок» (отрывок), «Славная осень! Здоровый, ядрёный...»; К.И. Чуковский «Мужичок с ноготок»; «О стихах Н.А. Некрасова».

Произведения А.П. Чехова. Рассказы «Степь», «Ванька». Н.С. Шер «О рассказах А.П. Чехова».

Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка «Умнее всех», «Приёмыш».

Произведения А.И. Куприна «Синяя звезда», «Барбос и Жулька».

Произведения С.А. Есенина «Стихи о Родине» (отрывки), «Я покинул родимый дом...», «Нивы сжаты, рощи голы...», «Стихи о берёзе» (отрывки), «Берёза», «Бабушкины сказки».

Произведения К.Г. Паустовского «Стальное колечко», «Кот-ворюга», «Какие бывают дожди».

Произведения С.Я. Маршака «Урок родного языка», «Ландыш»; В. Субботин «С Маршаком».

Рассказы Л. Пантелеева «Честное слово», «Камилл и учитель».

Произведения А.П. Гайдара «Горячий камень» (в сокращении), «Тимур и его команда» (отрывок); С.В. Михалков «Аркадий Гайдар». К.Г. Паустовский «об Аркадии Петровиче Гайдаре».

Произведения М.М. Пришвина «Моя Родина», «Высочка», «Жаркий час»; В. Чалмаев «Воспоминания о М.М. Пришвине».

Произведения зарубежных писателей. Ш. Перро «Подарки феи»; Ц. Топелиус «Солнечный Луч в ноябре»; Дж. Лондон «Волк»; Э. Сетон-Томпсон «Чинк» (в сокращении).

Жанровое разнообразие. Более сложные, чем изучаемые в 1 и 2 классах, по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды, стихотворные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой).

Народная сказка: замедленность действия за счет повторов, включения песенок и прибауток, наличие волшебных превращений, присказки, зачины и их варианты, особые концовки. Идея победы добра над злом, правды над кривдой. Реальность и нереальность событий. Герои положительные и отрицательные.

Былина: особенности изображения персонажей (гиперболизация), особенности былинного стиха, повторы.

Литературная (авторская) сказка: сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; особенности: особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.

Художественные рассказы: изображение явлений и героев; наличие диалогической речи, эпитетов, сравнений, устойчивых выражений. Рассказы-описания (научно-художественные рассказы) — промежуточный жанр между художественными и научно-популярными рассказами. Особенности этого жанра: описание образов природы в художественной форме и наличие фактической информации.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литература, фольклор, литературное произведение. Литературные жанры: сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, пьеса-сказка, быль. Присказка, зачин, диалог, произведение (художественное произведение, научно-художественное, научно-популярное). Герой

(персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворение, рифма, строка, строфа. Средства выразительности: логическая пауза, темп, ритм.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Творческая деятельность. Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии с произведениями фольклора) загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произведений. «Дописывание», «досказывание» известных сюжетов. Коллективная творческая работа по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продленного дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): дорога сказок, город героев, сказочный дом и т. д. Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков-отчетов.

Чтение: работа с информацией

Информация о книге, произведении, авторе произведения или книги. Получение информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие/послесловие «об авторе», «от автора»). Умение пользоваться справочниками и словарями, находить информацию о героях, произведениях и книгах.

Оформление информации в виде моделей, схем, таблиц.

Использование готовых таблиц с информацией для характеристики героев, книг, произведений.

Межпредметные связи:

- с уроками русского языка: аннотация к прочитанному произведению (2–3 предложения), запись описания пейзажа или портрета персонажа, проба пера (сочинение считалок, сказок, рассказов);

- с уроками изобразительного искусства: знакомство с художниками книг, иллюстрирование книг-самоделок, использование красок для передачи своего отношения к героям произведения, уроки коллективного творчества по темам чтения;

- с уроками музыки: знакомство с музыкальными произведениями на тексты отдельных произведений, составление музыкального интонационного рисунка и сравнение его с интонационным рисунком произведения, музыкальные образы героев произведений;

- с уроками труда: переплет книг, работа с элементами книг, ремонт книг в классной и школьной библиотеках.

В курсе литературного чтения 4-го класса выделяются разделы:

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.

Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения.

Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя.

Умение определять задачу чтения — что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается. Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения.

Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении — реальных и фантастических.

Чтение. Осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение молча.

Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодика речи). Использование сведений об авторе книги.

Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе — не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы).

Работа с текстом. Установление смысловых связей между частями текста. Определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков; сопоставление поступков героев.

Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; выделение в тексте эпитетов, сравнений. Составление простого плана к рассказу, сказке; подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану. Составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины). Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, пословицы, былины, легенды, сказы. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества. Отрывки из Библии, из летописи. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков, детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательная книга: о природе, путешествиях, истории, научных открытиях. Юмористическая и сатирическая книга. Очерки и воспоминания. Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари).

Примерная тематика. Художественные произведения о жизни детей- сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве, о путешествиях и приключениях. Научно-познавательные произведения: о растениях и животных, вещах и предметах, изобретениях и изобретателях.

Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни «Иван царевич и Серый волк». Русская народная сказка Былина «Волх Всеславович», «Легенда о граде Китеже», «Легенда о покорении Сибири Ермаком». Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения». Повторение: загадки, пословицы, поговорки, дразнилки, скороговорки.

Басни. Русские баснописцы (И.А. Крылов. «Стрекоза и Муравей», «Мартышка и очки», «Квартет»; И.И. Хемницер. «Стрекоза», «Друзья»; Л.Н. Толстой. «Стрекоза и муравьи»; А.Е. Измайлов. «Кукушка»; И.И. Дмитриев. «Муха»)

В.А. Жуковский (Сказка «Спящая царевна». Стихотворения: «Песня», «Ночь», «Воспоминание»)

А.С. Пушкин («Осень» (отрывки), «И.И. Пущину», «Зимняя дорога».

Писатели о поэте (И.И. Пущин. «Записки о Пушкине»; В.И. Даль. «Из воспоминаний»)

М.Ю. Лермонтов («Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...», «Парус», «Горные вершины...», «Утёс»)

П.П. Ершов («Конёк-Горбунок» (в сокращении), «Кто он?» (в сокращении))

В.М. Гаршин («Лягушка-путешественница»)

Н.Г. Гарин-Михайловский («Детство Тёмы» (отдельные главы).

Произведения зарубежных писателей (М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (глава II, в сокращении); Х.-К. Андерсен. «Дикие лебеди», «Дети года»)

Мифы народов мира

Древнегреческие мифы («Арион», «Дедал и Икар»; славянский миф «Ярило-Солнце». Древнеиндийский миф «Творение»)

Книги Древней Руси («Повесть временных лет»: «Деятельность Ярослава. Похвала книгам», «О князе Владимире. Отрывок из жития», «Поучение Владимира Мономаха»)

Л.Н. Толстой («Акула», «Два брата», «Мужик и водяной», «Черепашка», «Русак», «Святогор-богатырь»)

А.И. Куприн («Скворцы»)

А.А. Блок : «Россия», «Рождество».

К.Д. Бальмонт: «Россия», «К зиме», «Снежинка», «Камыши», «У чудищ», «Как я пишу стихи». И.А. Бунин : «Гаснет вечер, даль синее...», «Детство», «Шире, грудь, распахнись для принятия...», «Листопад» (отрывок).

С.Я. Маршак : «Словарь», «Двенадцать месяцев», «В горах моё сердце».

Н.А. Заболоцкий : «Детство», «Лебедь в зоопарке».

Произведения о детях войны (В.П. Катаев «Сын полка», К.М. Симонов «Сын артиллериста»)

Н.М. Рубцов («Берёзы», «Тихая моя родина»)

С.В. Михалков («Школа», «Хижина дяди Тома», «Зеркало»)

Юмористические произведения (Н.Н. Носов. «Федина задача»; И.Л. Гамазкова. «Страдания»)

Очерки (А.И. Куприн. «Сказки Пушкина»; И.С. Соколов-Микитов. «Родина»; Н.С. Шер. «Картины-сказки»)

Путешествия. Приключения. Фантастика (Н.П. Вагнер. «Берёза», «Фея Фантаста»; Дж. Свифт. «Гулливер в стране лилипутов»; Н.П. Найдёнова. «Мой друг»)

Жанровое разнообразие. Расширение знаний в области жанровых особенностей сказки (народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказок, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно-художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам.

Народные сказки: плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов («жили-были», «день-деньской»), постоянные эпитеты («добрый молодец», «красна девица»), устойчивые выражения («день и ночь — сутки прочь»), зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа.

Былины: плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты («сыра земля», «богатырский конь» и т. д.), гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре).

Литературная сказка. Сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенность авторского языка, образов, эмоциональных переживаний.

Рассказы: художественные, научно-популярные. Особенности художественного рассказа: эмоционально-образное описание героев, интересных случаев из их жизни, возбуждающее воображение читателя.

Отношение автора к своим героям.

Стихотворное произведение: ритмический рисунок, строка, строфа, рифма, средства выразительности.

Научно-художественные рассказы: рассказы о природе, художественные описания природы, художественный образ и познавательная, реальная информация.

Научно-популярные рассказы и очерки. Особенности: отличие образа от понятия, термин; развитие логических связей, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение.

Очерк — повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе.

Библиографические сведения о книге. Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие, аннотация, иллюстрация. Каталог. Каталожная карточка. Периодика (наименования детских газет и журналов). Сведения об авторе. Элементарные знания о времени создания произведения.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях. Литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество. Литературные жанры: сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса-сказка, очерк, научно-популярное и научно-художественное произведения.

Тема, идея произведения; литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция; изобразительно-выразительные средства языка (эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола). Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла. Фантастическое и реальное.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Умение написать изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений. «Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок.

Умение писать отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на нее каталожную карточку.

Умение воспроизводить сценические действия (по сюжетам небольших произведений) в играх-драматизациях, игровых диалогах, театральных играх.

Чтение: работа с информацией

Работа с информацией, полученной из выходных сведений, аннотации, содержания. Информация о произведении до чтения (фамилия автора, заголовок, подзаголовок); прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Сбор информации о произведении после чтения (жанр, тема, структура).

Использование информации из готовых таблиц для характеристики героев. Работа с таблицами, схемами, моделями.

Использование поискового, ознакомительного, изучающего и просмотрового видов чтения для получения информации.

Нахождение информации, применение ее для решения учебных задач.

Определение порядка учебных действий, составление алгоритма (памятки) решения учебной задачи.

Оценка полученной информации о книге и литературных героях.

Межпредметные связи:

- с уроками русского языка: устные и письменные рассказы о героях литературных произведений, отзывы о прочитанной книге, умение пользоваться основными формами речи (описание, рассуждение, повествование), первые опыты пробы пера (сочинение сказок, рассказов, былей, забавных историй и т. д.);

- с уроками музыки: иметь представление о предусмотренных программой произведениях русской музыки на тексты или по мотивам изученных литературных произведений, о взаимообогащении музыки и литературы;

- с уроками изобразительного искусства: иметь представление о близости произведений словесного и изобразительного искусства, изученных по программе, об искусстве книжной иллюстрации; уметь сопоставлять текст и иллюстрацию, размышлять о том, как художник понял и передал свое понимание прочитанного.

Тематическое планирование по литературному чтению для 3-4 классов составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся НОО:

Целевой приоритет воспитания на уровне НОО	Учебные предметы с необходимым воспитательным ресурсом	
<u>Создание благоприятных условий для усвоения обучающимися социально</u>	Литературное чтение	1

<u>значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.</u>		
- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи;		
- выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;	Литературное чтение	2
- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;	Литературное чтение	3
- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, село, район, край, свою страну;	Литературное чтение	4
- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе, подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);	Литературное чтение	5
- проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;	Литературное чтение	6
- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;	Литературное чтение	7
- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;	Литературное чтение	8
- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;	Литературное чтение	9
- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду, стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми, уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям;	Литературное чтение	10
- уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;	Литературное чтение	11
- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят;	Литературное чтение	12
- уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.	Литературное чтение	13

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоения каждой темы;
3 класс**

№ п/п	Название темы	Количество часов
1	Устное народное творчество.	16 часов
2	Басни.	5 часа
3	Произведения А. С. Пушкина.	10 часов
4	Стихи русских поэтов: Ф. И. Тютчева, А. Н. Майкова, А. А. Фета.	5 часа
5	Произведения Л. Н. Толстого.	11 часов
6	Произведения Н. А. Некрасова.	7 часов
7	Произведения А. П. Чехова.	6 часа
8	Сказки зарубежных писателей.	4 часа
9	Стихи русских поэтов.	7 часов
10	Произведения Д. Н. Мамина – Сибиряка.	7 часов
11	Произведения А. И. Куприна.	7 часов
12	Стихи С. А. Есенина.	7 часов
13	Произведения К. Г. Паустовского.	12 часов
14	Произведения С. Я. Маршака.	4 часа
15	Произведения Л. Пантелеева.	6 часов
16	Произведения А. П. Гайдара.	5 часов
17	Произведения М. М. Пришвина.	7 часов
18	Произведения зарубежных писателей.	10 часов
	Итого	136 часов

4 класс

№ п/п	Название темы	Количество часов
1	Произведения фольклора.	9 часов
2	Басни. Русские баснописцы.	5 часов
3	Произведения В.А. Жуковского.	4 часа
4	Произведения А.С. Пушкина.	3 часа
5	Произведения М.Ю. Лермонтова.	3 часа
6	Произведения П.П. Ершова.	3 часа
7	Произведения В.М. Гаршина.	4 часа
8	Произведения русских писателей о детях.	5 часов
9	Произведения зарубежных писателей.	7 часов
10	В мире книг.	6 часов
11	Произведения Л.Н. Толстого.	7 часов
12	Стихи А.А. Блока.	2 часа
13	Стихи К.Д. Бальмонта.	4 часа
14	Произведения А.И. Куприна.	4 часа
15	Стихи И.А. Бунина.	3 часа
16	Произведения С.Я. Маршака.	8 часов
17	Стихи Н.А. Заболоцкого.	3 часа
18	Произведения о детях войны.	4 часа
19	Стихи Н.М. Рубцова.	3 часа
20	Произведения С.В. Михалкова.	1 час
21	Юмористические произведения.	2 часа
22	Очерки.	5 часов
23	Путешествия, приключения, фантастика.	7 часов
ИТОГО: 102 часа		