

Приложение  
к основной общеобразовательной программе  
начального общего образования Муниципального  
бюджетного общеобразовательного учреждения  
«Агинская средняя общеобразовательная школа № 2»,  
утвержденной приказом № 67-Д от 30.08.2019 г

**РАБОЧАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
**НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**  
**ДЛЯ 1-2 КЛАССОВ**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана в соответствии с требованиями

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования от 06.10.2009 года №373,
- на основе примерной программы начального общего образования по литературному чтению,
- с учетом авторской программы «Литературное чтение» Н.Ф. Виноградова, И. С. Хомякова, И. В. Сафонова, В. И. Петрова, под редакцией Н.Ф.Виноградовой в рамках проекта «Начальная школа XXI века».

### **Цели и задачи обучения литературному чтению.**

**Цель** уроков литературного чтения – углубление интереса детей к книге, чтению и литературе, воспитание художественного вкуса, расширение и систематизация знаний о лучших образцах классической и современной детской литературы, доступных для понимания младших школьников.

### **Задачи:**

1. Развитие восприятия фольклорных и художественных произведений, осознание чувств, которые они вызывают, умение и желание высказывать свое отношение к прочитанному (прослушанному) произведению; оценка того влияния, которое оказало произведение на слушателя.
2. Развитие навыка осознанного, правильного, выразительного чтения, воспитание интереса к самостоятельному учебному и досуговому чтению, формирование познавательного и эстетического мотивов чтения.
3. Воспитание чувства сопереживания героям, образам, событиям, описаниям, созданным автором произведения.
4. Формирование умения выделять идею произведения, определять его жанр, раскрывать замысел автора.
5. Формирование умения анализировать основные средства выразительности, использованные в произведении; на практическом уровне различать художественный и нехудожественный тексты; тексты поэтический и прозаический.
6. Развитие связной речи учащегося, обогащение словарного запаса, формирование умения пересказывать текст, отвечать на вопросы, исправлять искаженный текст, сочинять рассказы по иллюстрациям; формирование умений художественного чтения и выразительного исполнения произведения.
7. Развитие воображения школьников, умения работать в условиях воображаемой ситуации: ставить себя на место автора, героя, представлять протекающие в произведении события.

Решение этих задач должно обеспечить постепенный переход младшего школьника от этапа наивного, чувственного отношения к литературному произведению к этапу понимания литературы как социального явления. Конечно, это достигается на основе практической работы учащихся с произведением без формального запоминания литературоведческих понятий и терминов и их самостоятельной характеристики.

Количество часов: учебный предмет «Литературное чтение» входит в предметную область «Русский язык и литературное чтение», является обязательным для изучения в 1-4 классах и на его изучение отводится 540 часов. Литературное чтение как самостоятельный предмет изучается со второго полугодия первого класса. На изучение литературного чтения в 1 классе отводится 4 часа в неделю, все-го 45 часов, 17 рабочих недель. В I полугодии предмет «Литературное чтение» входит в курс обучение грамоте и обеспечивается учебником «Букварь», ч 1. Во II полугодии - учебниками « Букварь», ч. 2 и «Литературное чтение». Материал по классам распределяется следующим образом: 1 класс- 132 ч (33 уч. недели), 2 класс-136ч (34 уч. недели), 3 класс-136ч (34 уч. недели), 4 класс-134ч (34 уч. недели)

**Планируемые результаты освоения учебного предмета литературное чтение;**

**1 класс**

<i>Обучающийся научится:</i>	<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i>
<b>Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки);</li> <li>– читать вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию;</li> <li>– правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);</li> <li>– моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>понимать нравственное содержание прочитанного произведения;</i></li> <li>– <i>высказывать суждения о произведении и поступках героев;</i></li> </ul>
<b>Раздел «Литературоведческая пропедевтика»</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– определять и называть жанры и темы изучаемых произведений;</li> <li>– использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);</li> <li>– различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, поговорку;</li> <li>– сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и поговорок;</i></li> <li>– <i>находить в тексте произведения сравнения, обращения;</i></li> <li>– <i>находить в тексте и читать диалоги героев;</i></li> <li>– <i>определять примерную тему книги и по обложке, и по иллюстрациям</i></li> </ul>
<b>Раздел «Творческая деятельность»</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;</li> <li>– моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;</li> <li>– придумывать истории с героями изученных произведений;</li> <li>– пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;</i></li> <li>– <i>инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;</i></li> <li>– <i>создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы).</i></li> </ul>
<b>Раздел «Чтение: работа с информацией»</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– получать информацию о героях, произведении или книге;</li> <li>– работать с несложными таблицами, схемами, моделями;</li> <li>– дополнять таблицы, схемы, модели;</li> <li>– сравнивать произведения по таблице.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема);</i></li> <li>– <i>дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;</i></li> <li>– <i>находить в тексте информацию о героях произведений.</i></li> </ul>

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

<b>Обучающийся научится:</b>	<b>Обучающийся получит возможность научиться:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;</li> <li>-оценивать конкретные поступки, как хорошие и плохие;</li> <li>-эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;</li> <li>-понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;</li> <li>-высказывать свое отношение к героям, прочитанных произведений, к их поступкам</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».</li> <li>- Уважать к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям.</li> <li>- Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.</li> <li>- Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.</li> </ul>

## Метапредметные результаты: РЕГУЛЯТИВНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

<b>Обучающийся научится:</b>	<b>Обучающийся получит возможность научиться:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.</li> <li>-Определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя.</li> <li>-Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</li> <li>-Использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Составлению плана и последовательности действий;</li> <li>самоконтролю и самооценке, сравнению результата своей работы с образцом и выделение неточностей и ошибок;</li> <li>коррекции— внесение исправлений, дополнений и изменений по результатам оценки своей деятельности;</li> </ul>

## ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

<b>Обучающийся научится:</b>	<b>Обучающийся получит возможность научиться:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.</li> <li>- Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</li> <li>- Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие.</li> <li>- Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков.</li> <li>- Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-выделять и формулировать познавательную цель;</li> <li>-структурировать знания;</li> <li>-группировать тексты по заданному основанию;</li> <li>-различать малые фольклорные жанры;</li> <li>-работать с информацией;</li> </ul>

## КОММУНИКАТИВНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

<i>Обучающийся научится:</i>	<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.</li> <li>- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</li> <li>- Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.</li> <li>- Слушать и понимать речь других.</li> <li>- Участвовать в паре.</li> </ul>	<p><i>находить в тексте произведения диалоги героев, читать их по ролям, передавая особенности образов героев;</i></p> <p><i>овладевать монологической речью (находить в тексте монологи героев и читать их, составлять высказывания о героях и их поступках, о произведениях и книгах);</i></p> <p><i>умению задавать одноклассникам вопросы разных видов по изучаемому произведению;</i></p> <p><i>умению вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению;</i></p>

### 2 класс

<i>Обучающийся научится:</i>	<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i>
<b>Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 60 слов в минуту);</li> <li>-читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;</li> <li>-читать выразительно приготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;</li> <li>-отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и поступках;</li> <li>-определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;</li> <li>-понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, соотносить поступки героев произведения с нравственными нормами;</li> <li>-находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;</li> <li>-пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмами подготовки пересказов;</li> <li>-группировать книги по жанрам, темам и авторской принадлежности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, высказывать своё мнение о поступках героев, ориентируясь на общепринятые моральные ценности;</li> <li>-пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);</li> <li>-пользоваться первичными, изучающими и поисковыми видами чтения в зависимости от цели чтения;</li> <li>-читать доступные периодические издания и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.</li> </ul>
<b>Раздел «Литературоведческая пропедевтика»</b>	

<p>-различать стихотворный и прозаический тексты;</p> <p>-определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок, выделяя существенные признаки;</p> <p>-различать пословицы и загадки по темам;</p> <p>-использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).</p>	<p><i>-осознавать нравственные и этические ценности произведения;</i></p> <p><i>-выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;</i></p> <p><i>-находить в тексте произведения сравнения, эпитеты, образные выражения.</i></p>
<b>Раздел «Творческая деятельность»</b>	
<p>-понимать особенности образов героев произведения и читать по ролям;</p> <p>-инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;</p> <p>-моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отрывкам из произведений;</p> <p>-рассказывать сказки с присказками;</p> <p>-создавать истории о героях произведений или придумывать продолжение истории.</p>	<p><i>-делать иллюстрации к изученным произведениям;</i></p> <p><i>-иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;</i></p> <p><i>-выполнять проекты индивидуально и по группам по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;</i></p> <p><i>-инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в литературных конкурсах и играх.</i></p>
<b>Раздел «Чтение: работа с информацией»</b>	
<p>-находить в тексте информацию (конкретные сведения и факты) о героях произведений;</p> <p>-определять тему и главную мысль текста;</p> <p>-работать с таблицами и схемами, используя информацию из них и моделей для характеристики произведения, книги, героев;</p> <p>-дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.</p>	<p><i>-самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;</i></p> <p><i>-находить информацию о книге в её аппарате;</i></p> <p><i>-сравнивать произведения по моделям: дополнять, исправлять, уточнять;</i></p> <p><i>-высказывать оценочные суждения о прочитанном тексте.</i></p>

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

<b>Обучающийся научится:</b>	<b>Обучающийся получит возможность научиться:</b>
<p>-положительное отношение к школе;</p> <p>-интерес к содержанию доступных художественных произведений, к миру чувств человека, отраженных в художественном тексте;</p> <p>-умение выделять поступок как проявление характера героя;</p> <p>-эмоциональное отношение к поступкам героев доступных данному возрасту литературных произведений;</p> <p>-чувства доброжелательности, доверия, внимательности, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи;</p> <p>-понимание значения чтения для себя и в жизни близких ребенку людей, восприятие уклада жизни своей семьи;</p>	<p><i>-интереса к новому, собственно школьному содержанию занятий;</i></p> <p><i>-интереса к слову, родному языку;</i></p> <p><i>-первоначальной основы эмоционального сопереживания прочитанному или слышанному художественному тексту;</i></p> <p><i>-передавать свое эмоциональное отношение к произведению;</i></p> <p><i>-начальных представлений о культурных традициях своего народа;</i></p> <p><i>-чувства ответственности за мир животных;</i></p> <p><i>-понятий о дружбе и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми.</i></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>-умение сопоставлять поступки людей, в т.ч. и свои, с поступками героев литературных произведений;</li> <li>-общее представление о мире некоторых профессий.</li> </ul>	
--	--

**Метапредметные результаты:  
РЕГУЛЯТИВНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

<b><i>Обучающийся научится:</i></b>	<b><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-принимать алгоритм выполнения учебной задачи;</li> <li>-участвовать в обсуждении плана выполнения заданий;</li> <li>-ориентироваться в принятой системе учебных знаков;</li> <li>-выполнять учебные действия в устной речи и оценивать их;</li> <li>-оценивать результаты работы, организовывать самопроверку;</li> <li>-менять позиции слушателя, читателя, зрителя в зависимости от учебной задачи.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-работать в соответствии с алгоритмом, планировать и контролировать этапы своей работы;</li> <li>-корректировать выполнение задания на основе понимания его смысла;</li> <li>-соотносить внешнюю оценку и самооценку;</li> <li>-самостоятельно работать с учебником и хрестоматией во внеурочное время;</li> <li>-осуществлять самоконтроль и самопроверку усвоения учебного материала каждого раздела программы.</li> </ul>

**ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

<b><i>Обучающийся научится:</i></b>	<b><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-читать тексты, понимать фактическое содержание текста, выделять в нем основные части;</li> <li>-сравнивать художественный и научно–популярный текст;</li> <li>-обобщать и классифицировать учебный материал; формулировать несложные выводы;</li> <li>-находить в тексте ответ на заданный вопрос;</li> <li>-на первоначальном уровне анализировать доступные художественные тексты;</li> <li>-ориентироваться в содержании учебника;</li> <li>-пользоваться словарями учебника, материалом хрестоматии</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-понимать информацию, заложенную в выразительных средствах произведения;</li> <li>-осознавать роль названия произведения;</li> <li>-понимать смысл незнакомых слов из контекста в процессе чтения и обсуждения;</li> <li>-видеть отличия народного и авторского текста;</li> <li>-подбирать синонимы и антонимы к словам из текста;</li> <li>-подбирать слова-определения для характеристики героев;</li> <li>-проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;</li> <li>-сочинять небольшие тексты на заданную тему.</li> </ul>

**КОММУНИКАТИВНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

<b><i>Обучающийся научится:</i></b>	<b><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-реализовывать потребность в общении со сверстниками;</li> <li>-проявлять интерес к общению и групповой</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-корректировать действия участников коллективной творческой деятельности;</li> <li>-ориентироваться в нравственном</li> </ul>

<p>работе;  -адекватно воспринимать содержание высказываний собеседника;  -уважать мнение собеседников;  -участвовать в выразительном чтении по ролям, в инсценировках;  -следить за действиями других участников в процессе коллективной творческой деятельности и по необходимости вносить в нее коррективы;  -действовать в соответствии с коммуникативной ситуацией.</p>	<p><i>содержании понятий: дружба, дружеские отношения, семейные отношения, близкие родственники;</i>  <i>-понимать и учитывать коммуникативную позицию взрослых собеседников;</i>  <i>-понимать контекстную речь взрослых;</i>  <i>-высказывать оценочные суждения, рассуждать, доказывать свою позицию.</i></p>
--	--

## Содержание учебного предмета

### В курсе литературного чтения 1-го класса выделяются разделы

#### **Обучение грамоте**

##### **Добуквенный период**

Введение понятия о предложении. Составление рассказа по сюжетной картинке. Развитие восприятия художественного произведения. Интонационное выделение первого звука в словах. Звуковой анализ слова. Введение понятий «гласный звук», «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук»

##### **Основной период**

Знакомство с буквами русского алфавита. Развитие восприятия художественного произведения.

##### **Послебукварный период.**

Алфавит. Чтение и анализ произведений с. Маршака, В. Сутеева, А. Шибанова, Н. Благининой, Г. Остера, Е. Чарушина, Г. Цыферова, Э.Успенского, К. Чуковского, Б. Житкова, Л. Пантелеева, бр. Гримм, Г. Снегирёва, А. Блока, Н. Носова, М. Карем, Г. Скребицкого, О.Дриза, Г. Сапгира, Дж. Родари, Е. Ильиной, А. Толстого, В. Драгунского, А. Пушкина, К. Булычёва, К.Ушинского

##### **«Литературное чтение»**

##### **«Читаем сказки, загадки, скороговорки.»**

Л.Толстой «Солнце и ветер», В.Бианки «Синичкин календарь», Э.Мошковская «Лёд тронулся», И. Соколов-Микитов «Русский лес». Загадки. Песенка, русская народная песня «Берёзонька», С. Маршак «Апрель», М. Пришвин «Лесная капель», Н. Саконская «Мы с мамой», И.Мазнин «Давайте дружить», Ю.Коваль «Бабочка», С. Михалков «Аисты и лягушки», Е. Чарушин «Томкины сны», И. Жуков «Нападение на зоопарк», М. Пришвин «ёжик», Ю.Могути «Убежал»

##### **«Учимся уму-разуму»**

Б. Заходер «Ёжик», М.Пришвин «Норка и Жулька». Русская народная песня «Котик», Э. Шим «Глухарь», Г. Скребицкий «Самые быстрые крылья», Е. Трутнева «Когда это бывает?», М. Пляцковская «Добрая лошадь», В.Осеева «Просто старушка», В. Голявкин «Про то, для кого Вовка учится Е. Пермьяк «Самое страшное», С.Востоков «Кто кого», И. Бутмин «Трус», Е. Пермьяк «бумажный змей», В. Беретов «Серёжа и гвозди», С. Баруздин «Весёлые рассказы», М. Пляцковский «урок дружбы», В. Орлов «Как Малышу нашли маму»

##### **« Читаем о родной природе»**

А. Усачёв «грамотная мышка», М. Яснов «В лесной библиотеке», В. Сутеев «Цыплёнок и утёнок», С. Прокофьева «Сказка о том, что надо дарить», Д.Биссет «Дракон Комодо», Х-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик», А. Барто «Жук», Н. Сладков «На одном бревне», Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора». Пословицы. Е. Чарушин «Томка и корова», В.Берестов «Выводок», Г. Скребицкий «Мать»

##### **«О наших друзьях-животных»**

И. Соколов –Микитов «Радуга», Е Трутнева «эхо», И. Шевчук «Ленивое эхо», И. Соколов-Микитов «Май», А. Плещеев «Травка зеленеет».

Я.Тайц «Всё здесь», 2 По ягоды» Загадка. К Чуковский «Радость». М Пришвин «Лисичкин хлеб», М. Есеновский «Моя небольшая родина». Ю.Коринец «Волшебное письмо», В Валева «здравствуй, лето!», В. Лунин «Я видела чудо»

### **В курсе литературного чтения 2-го класса выделяются разделы**

#### **О тех, кого мы любим.**

Работа с учебником. Введение. Произведения о детстве. А Усачев «Самый лучший в мире дом» Р.Сеф»Ночная музыка».Н.Федорова «Бабуля Варя». В.Жуковский «Мальчик с пальчик»(отрывок)М. Горький «Детство»(отрывок).Г. Росимов «Говорит мама»(отрывок).С. Михалков «А что у вас?» В. Перекалова «Чистик». Экскурсия в библиотеку.

В.Берестов, А.Фет. Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».

В.Маяковский «Влас Прогулкин». Татарская сказка «Как бедняк гуся делил».Татарская сказка «Как бедняк гуся делил», «Два лентяя».Русская народная сказка «Снегурочка».

#### **Краше нет родного края**

З. Александрова «Родина».И. Соколов-Микитов «Лес осенью». РК Еловский В.И Вьюжной ночью: рассказы С.Баруздин «На улице Садовой...». Л.Воронкова «Кружка молока» (отрывок).М.Глинская «Хлеб». В.Астафьев «Игра». Я.Дягутите «Каравай».

#### **Звуки краски и природы. Осень.**

М.Пришвин «Осеннее утро».И.Тургенев «Осень»(отрывок).В.Брюсов «Сухие листья...», Н.Егоров «Листопад», Н.Сладков, Н.Некрасов, А.Пушкин, М.Исаковский. Н.Некрасов «Перед дождем»(отрывок). С.Есенин «Закружилась листва золотая».И.Токмакова «Опустел скворечник». А.Пушкин «Уж небо осенью дышало».Н.Абрамцева «Осенняя сказка»(отрывок).В.П. Огородников Кедровник: стихи .Федорова «Паровозик».

#### **«Сказка-ложь, да в ней намек..»**

Русская народная сказка «Бычок-смоляной бочок». РК Ермаков И.М. Дедушкин табак, В.Осеева «Добрая хозяйюшка». Мордовская сказка «Четыре ленивца». Русская народная сказка «Каша из топора». Экскурсия в библиотеку. Сказки РК Ермаков И.М. Державный лесничий

#### **О тех, кого человек приручил**

М.Пришвин «Журка».В.Берестов «Прощание с другом».Б.Житков «Галка».С.Щипачев «Был у нас кот Васька». В.Черкесов «Воробей».

С.Образцов «Дружок»(отрывок.).

#### **О смешном и серьёзном**

Ю.Ермолаев «Проговорился». Русская народная сказка «Два Мороза». РК Лагунов К.Я. повесть-сказка "Городок на бугре"Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-длинные уши, косые глаза, короткий хвост».

#### **Дружба – дело серьёзное**

С.Михалков «Когда живется дружно». Братья Гримм «Бременские музыканты». Экскурсия в библиотеку. РК Лагунов К.Я. повесть-сказка

"Ромка-Рамазан" Б.Заходер «Мы-друзья» (отрывок).В.Сутеев «Яблоко».В.Сутеев «Кораблик».

С.Погореловский «Стать добрым волшебником...»Е.Чарушин «Страшный рассказ».В.Вересаев «Братишка». Н.Сладков «Лиса и мышь».

#### **Звуки и краски природы. Зима.**

И.Никитин, А.Пушкин, И.Суриков. Н.Федорова «Под снегом». И.Никитин «Встреча зимы». Е.Трутнева «Первый снег». С.Маршак «В декабре...». Г.Скребицкий, В.Чаплина «Новогодняя елка в лесу». В.Бианки «Книга зимы»(отрывок). А.Усачев «Снежная книга».

.Михалков «Событие». В.Лебедев-Кумач «Здравствуй, елка!»(отрывок). Г.Ладонщиков «Лена катится на лыжах...». Е.Пермяк «Волшебные краски». Е.Пермяк «Волшебные краски». Экскурсия в библиотеку.

### **О тех, кого человек приручил**

.Л.Чарская. В.Осеева «Почему». В.Осеева «Почему». К.Паустовский «Барсучий нос»(отрывок). А.Дементьев «Слепой заяц».

А.Дементьев «Слепой заяц». А.Дементьев «Слепой заяц». В.Чаплина «Нюрка»(отрывок).

Анализ произведения. РК Лагунов К.Я. повесть-сказка "Ромка, Фомка и Артос"

**«Сказка-ложь, да в ней намек..»**

Русская народная сказка **«Жар-птица и Василиса-царевна».**

### **Любимая книга**

РК Ермаков И.М. Про белого олененка Виды сказок. Волшебная сказка. Русская народная сказка «Золотая рыбка». Русская народная сказка «Золотая рыбка». Пересказ произведения. Виды сказок. О животных, бытовые, волшебные.

### **О смешном и серьёзном**

Сказки разных народов о животных. Африканская сказка «Упрямый слоненок». Русская народная сказка «Не плюй в колодец-пригодится воды напиться». Сербская сказка «Кто не работает, тот не ест». Л.Толстой «Лгун». В.Осеева «Что легче». Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и серый волк. С.Михалкова, А.Батро, В.Осеева, С.Михалков.

### **Дороже нет родного края**

Тема родной природы в лирических стихотворных и прозаических произведениях. А.Фет, А.Пушкин. С.Есенин «Береза».

А.Чехов «Весной». З.Александрова «Снежок»(отрывок). На выставке картин «Родная природа».

РК Еловский В.И В родных местах: рассказы и очерки Тема природы (времена года-весна) в стихотворных произведениях.

### **Сказки народов мира. О сказках народов России.**

Татарская сказка «Шурале». Нанайская сказка «Айюга». Ненецкая сказка «Белый медведь и бурый медведь».

### **Тема войны в художественных произведениях.**

Л.Ошанин «Эх, дороги...» А.Митяев «Кто нужнее?» С.Михалков «Быль для детей»(отрывок).

С.Щипачев, А.Софронов. В.Степанов «Шинель». А.Твардовский «Рассказ танкиста». Л.Кассиль «Сестра». Т.Белозеров «День победы». А.Митяев «Отпуск на четыре часа». РК Еловский В.И Рядовой Воробьев: рассказы. А.Твардовский «Василий Теркин»(отрывок). В.Алатырцев «Песня о черемухе».

### **Дети во время Великой Отечественной войны в произведениях.**

РК Г.К. Сазонов Война, Петр и Алена. Лавренев «Большое сердце» (отрывок).

### **Звуки и краски природы. Скоро лето.**

А.Бондаренко «Вот оно, начало лета!» В.Катаев «Дудочка и кувшинчик». Герои произведений о природе. Н.Луганский «Музыка леса».

РК В.А. Нечволод Здравствуй, Самотлор!: [стихи для ст. дошкол. возраста].

С.Михалков «Быль для детей»(отрывок). С.Щипачев, А.Софронов. В.Степанов «Шинель». А.Твардовский «Рассказ танкиста». Л.Кассиль

«Сестра». Т.Белозеров «День победы». А.Митяев «Отпуск на четыре часа». РК Еловский В.И  
Рядовой Воробьев: рассказы. А.Твардовский «Василий Теркин»(отрывок). В.Алатырцев «Песня  
о черемухе».

### **Дети во время Великой Отечественной войны в произведениях.**

РК Г.К. Сазонов Война, Петр и Алена. Б.Лавренев «Большое сердце» (отрывок).

### **Звуки и краски природы. Скоро лето.**

А.Бондаренко «Вот оно, начало лета!» В.Катаев «Дудочка и кувшинчик». Герои произведений о  
природе. Н.Луганский «Музыка леса».

РК В.А. Нечволод Здравствуй, Самотлор!: [стихи для ст. дошкол. возраста].

Тематическое планирование по литературному чтению для 1-2 классов составлено с учетом  
рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета  
обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся НОО:

<b>Целевой приоритет воспитания на уровне НОО</b>	<b>Учебные предметы с необходимым воспитательным ресурсом</b>	
<b><u>Создание благоприятных условий для усвоения обучающимися социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.</u></b>	Литературное чтение	1
- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи;		
- выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;	Литературное чтение	2
- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;	Литературное чтение	3
- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, село, район, край, свою страну;	Литературное чтение	4
- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе, подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);	Литературное чтение	5
- проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;	Литературное чтение	6
- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;	Литературное чтение	7
- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;	Литературное чтение	8

- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;	Литературное чтение	9
- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду, стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми, уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям;	Литературное чтение	10
- уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;	Литературное чтение	11
- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят;	Литературное чтение	12
- уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.	Литературное чтение	13

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоения каждой темы;**

**1 класс**

<b>Название темы</b>	<b>Количество часов</b>
Подготовительный этап. Добуквенный период	13 ч
Основной (букварный) период	54 ч
Послебукварный период. Литературные произведения	34 ч
Мы любим-нас любят.	2 часа
Наши звери, наши птицы.	1 час
Звуки и краски природы.	3 часа
Бывают ли на свете чудеса.	3 часа
О смешном и серьезном.	3 часа
Звуки и краски природы.	2 часа
Мы любим-нас любят.	2 часа
Бывают ли на свете чудеса.	2 часа
О смешном и серьезном.	2 часа
Повторим пройденное	4 часа
Развитие восприятия художественного произведения.	7 часов
<b>Итого:</b>	<b>132 часа</b>

**2 класс**

<b>Название темы</b>	<b>Количество часов</b>
О тех, кого мы любим	8 ч
Краше нет родного края	4 ч
Хлеб - всему голова	2 ч

Звуки краски и природы. Осень	7 ч
«Сказка-ложь, да в ней намек..»	11 ч
О тех, кого человек приручил	2 ч
О тех, кого человек приручил	3 ч
О смешном и серьёзном	7 ч
Дружба – дело серьёзное	10 ч
Звуки и краски природы. Зима	11 ч
О тех, кого мы любим	7 ч
О тех, кого человек приручил	9ч
«Сказка-ложь, да в ней намек..»	8ч
О смешном и серьёзном. Любимая книга	14 ч
Дороже нет родного края	5 ч
Сказки народов мира	5 ч
Тема войны в художественных произведениях	14 ч
Звуки и краски природы. Скоро лето	9 ч
<b>Итого</b>	<b>136 часов</b>