



Муниципальное бюджетное  
общеобразовательное учреждение  
«Агинская средняя  
общеобразовательная школа № 2»



# Мониторинг универсальных учебных действий в начальной школе





Федеральные  
Государственные  
Образовательные

СТАНДАРТЫ



Асмолов А. Г.



А. А. ЛОГИНОВА  
А. Я. ДАНИЛЮК

**Духовно-нравственное  
развитие  
и воспитание  
учащихся  
Мониторинг результатов**

*Методическое  
пособие*



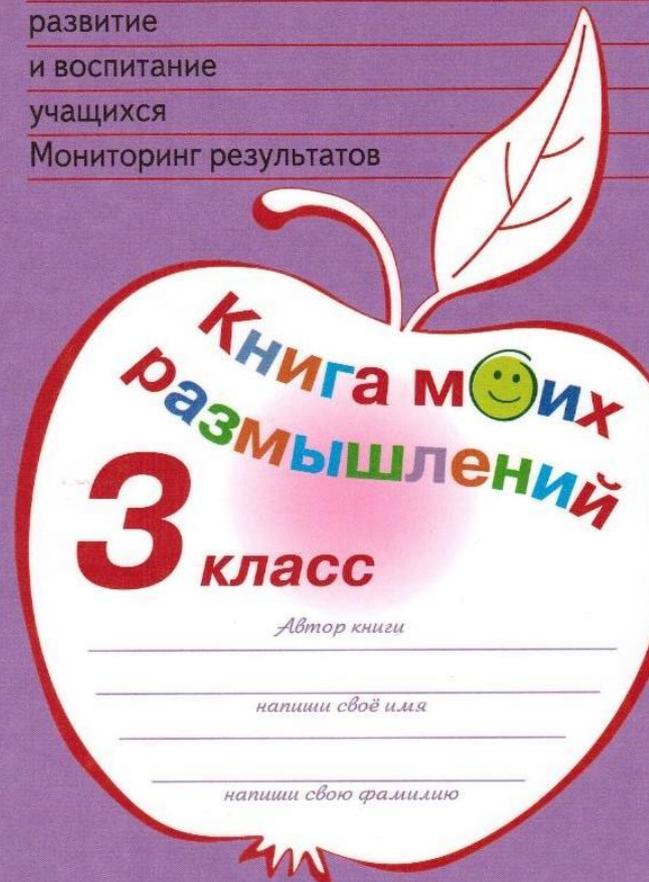
  
**ПРОСВЕЩЕНИЕ**  
ИЗДАТЕЛЬСТВО



**РАБОТАЕМ ПО НОВЫМ  
СТАНДАРТАМ**

А. А. ЛОГИНОВА  
А. Я. ДАНИЛЮК

**Духовно-нравственное  
развитие  
и воспитание  
учащихся  
Мониторинг результатов**



  
**ПРОСВЕЩЕНИЕ**  
ИЗДАТЕЛЬСТВО



**РАБОТАЕМ ПО НОВЫМ  
СТАНДАРТАМ**

***Диагностика коммуникативных, регулятивных,  
личностных УУД***

***1. Методика «Рукавички» (Г.А. Цукермана)***

**Конструктивная коммуникация в случайной паре, умение слышать позицию партнёра, приходить к единому мнению, формирование произвольной регуляции поведения**

***2. Методика «Ковёр» (Р. Овчаровой)***

**Действия нравственно-этического оценивания, учета мотивов и намерений, взаимопомощи в конфликте с личными интересами.**

# Методика «Рукавички» (Г.А. Цукерман)

## *Критерии оценивания:*

- продуктивность совместной деятельности оценивается по степени сходства узоров на рукавичках;
- умение детей договариваться, приходить к общему решению, умение убеждать, аргументировать и т.д.;
- взаимный контроль по ходу выполнения деятельности: замечают ли дети друг у друга отступления от первоначального замысла, как на них реагируют;
- взаимопомощь по ходу рисования,
- эмоциональное отношение к совместной деятельности: позитивное (работают с удовольствием и интересом), нейтральное (взаимодействуют друг с другом в силу необходимости) или отрицательное (игнорируют друг друга, ссорятся и др.).

# Методика «Ковёр» (Овчарова Р.)

## *Критерии оценивания:*

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- осуществлять пошаговый и итоговый контроль.

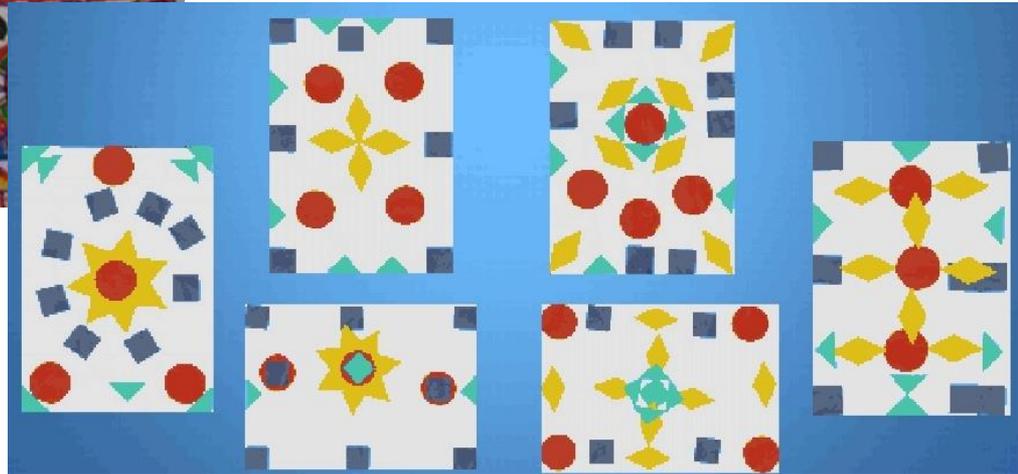
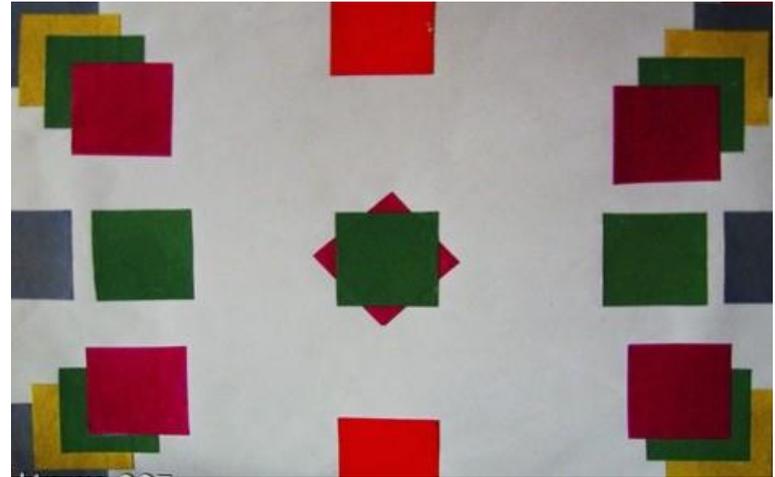
Критерии выполнения творческой работы **понятны** учащимся и разработаны **совместно** с ними:

- одинаковый или очень похожий узор;
- активное и конструктивное обсуждение в паре узора и способа раскрашивания рукавичек;
- контроль за реализацией принятого замысла.



## Критерии

- Наличие центрального рисунка;
- Одинаковое оформление углов;
- Симметричное расположение деталей.



# Мотивационно-целевой этап

Чтение притчи

Выявление проблемы

Конструктивные способы решения проблемы

Определение учащимися темы занятия

Постановка цели занятия совместно с учащимися

Способы реализации цели



# Разминка «Чувство в подарок» МОТИВАЦИОННО-ЦЕЛЕВОЙ ЭТАП

*Притча об умении договориться «Мудрый заяц»*

В одном лесу жил медведь. Очень он любил в шахматы играть. Да не просто так... И этот медведь составил список, в котором было записано в какой день, каждый зверь придёт с ним играть в шахматы, вроде бы ничего особенного, шахматы очень полезная игра, но... было у него условие: проигравший навсегда уходит из леса, куда глаза глядят.

Только вот медведь за всё время ни разу никому не проиграл. Каждый день в лесу исчезали животные, проигрывали медведю и уходили на все четыре стороны...

Как-то встретил заяц ежика. Тот увидел зайца и давай причитать, что играл сейчас с медведем, конечно же проиграл, но видел список, и заяц там следующий.

Заяц очень не хотел уходить из своего уютного и красивого домика, но и в шахматы играл не очень хорошо...

Думал он, думал и решил сходить к медведю. Пришел к берлоге, а там стоит медведь и список смотрит. Заяц и говорит ему:

- Скажи медведь, а я у тебя на какой день запланирован?
- Да вот как раз на завтра и запланирован. — отвечает ему медведь.
- Миш, а может, мы договоримся? Может, ты меня вычеркнешь?
- Да не вопрос. Вычеркну.

Вывод формулируем вместе с учащимися: никогда не нужно сдаваться, ведь безвыходных ситуаций не бывает! Всегда нужно попытаться договориться!

О чём мы сегодня будем говорить на занятии?



# Основной этап

Игровая имитационная ситуация  
«В волшебном городе мастеров»

Понимание и принятие критериев  
выполнения творческого задания  
(договориться об орнаменте и  
нарисовать похожие рукавички)

Создание творческого продукта - волшебной  
рукавички

Подготовиться к презентации  
своей рукавички: замысел, выбор  
вариантов, осуществление идеи,  
конечный результат

Презентация работ



# Рефлексивный этап

Выбор рукавичек,  
соответствующих критериям

Аргументация выбора

Голосование стикерами

Выбор критериев для листа  
самооценивания

Заполнение листов  
самооценивания работы в  
паре

Заполнение листов  
оценивания каждой пары  
педагогом



## Оценочный лист учителя

Критерии оценивания методик «Рукавички», «Ковёр»

2- полное соответствие

1-соответствует частично

0-не соответствует

| №     | Критерии   | Участник 1 | Участник 2 |
|-------|--|------------|------------|
| 1     | взаимодействие на этапе подготовки рисунка   | 2          | 2          |
|       | умение детей договариваться  | 1          | 2          |
|       | умение убеждать, аргументировать принятие общего решения   | 2          | 2          |
| 2     | взаимный контроль по ходу выполнения деятельности  | 1          | 1          |
|       | замечают ли друг у друга отступления от первоначального замысла  | 2          | 2          |
| 3     | эмоциональное отношение к совместной деятельности  | 2          | 2          |
|       | позитивное (работают с удовольствием и интересом) 26   |            |            |
|       | нейтральное (взаимодействуют друг с другом в силу необходимости) 16  |            |            |
| 4     | продуктивность совместной деятельности оценивается по степени сходства узоров  |            |            |
|       | отрицательное (игнорируют друг друга, спорятся и др.) 05   |            |            |
|       | в узорах явно преобладают различия или вообще нет сходства. Дети не пытаются договориться или не могут прийти к согласию, каждый настаивает на своем. 06   |            |            |
|       | сходство частичное — отдельные признаки (цвет или форма некоторых деталей) совпадают, но имеются и заметные различия. 16   |            |            |
|       | рукавички украшены одинаковым или очень похожим узором. Дети активно обсуждают возможный вариант узора; приходят к согласию относительно способа раскрашивания рукавичек; сравнивают способы действия и координируют их, строят совместное действие; следят за реализацией принятого замысла. 26 | 2          | 2          |
| Итого |  | 130        | 150        |

Уровни оценивания:

1. Высокий уровень: 11-16 баллов

2. Средний уровень: 6-10 баллов

3. Низкий уровень: 0-5 баллов

## Лист самооценки в паре

Пара

2- да

1- частично

0- нет

| № | Критерий                               | 2 | 1 | 0 |
|---|--|---|---|---|
| 1 | Вы смогли договориться?                | 2 |   |   |
| 2 | Вы смогли убедить друг друга?          |   | 1 |   |
| 3 | Вы контролировали действия друг друга? |   | 1 |   |
| 4 | Вы помогли друг другу рисовать?        |   |   | 0 |
| 5 | Вам понравилось вместе работать?       | 2 |   |   |
| 6 | У вас получились одинаковые рукавички? |   | 1 |   |

2- да

1- частично

0- нет

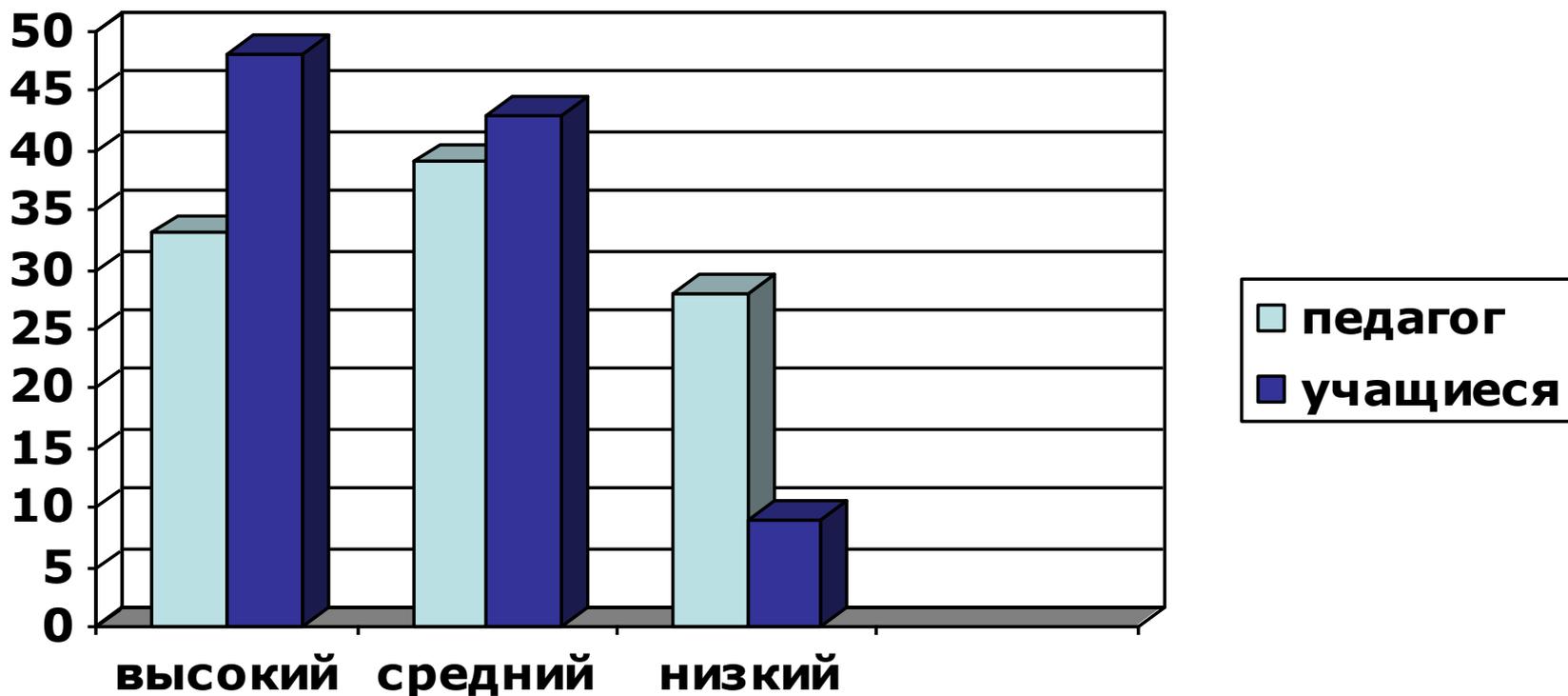
| № | Критерий                               | 2 | 1 | 0 |
|---|--|---|---|---|
| 1 | Вы смогли договориться?                | ✓ |   |   |
| 2 | Вы смогли убедить друг друга?          |   | ✓ |   |
| 3 | Вы контролировали действия друг друга? | ✓ |   |   |
| 4 | Вы помогли друг другу рисовать?        | ✓ |   |   |
| 5 | Вам понравилось вместе работать?       | ✓ |   |   |
| 6 | У вас получились одинаковые рукавички? |   | ✓ |   |

0- нет

| № | Критерий                               | 2 | 1 | 0 |
|---|--|---|---|---|
| 1 | Вы смогли договориться?                | + |   |   |
| 2 | Вы смогли убедить друг друга?          |   | + |   |
| 3 | Вы контролировали действия друг друга? |   | + |   |
| 4 | Вы помогли друг другу рисовать?        | + |   |   |
| 5 | Вам понравилось вместе работать?       | + |   |   |
| 6 | У вас получились одинаковые рукавички? |   | + |   |

110

# Результаты оценивания и самооценивания



Использованная литература:

А.Г. Асмоллов: Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. М.- 2013 г.

<http://festival.1september.ru/articles/585190/> -

Организация работы в парах на уроках в начальной школе.